МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»
(КНИТУ-КАИ)

# ПРОГРАММА
## вступительных испытаний по литературе для поступающих на программы высшего образования – программы бакалавриата

Казань

**Пояснительная записка**

Назначение программы – предоставить абитуриентам и их представителям, учителям и общественности информацию о предъявляемых требованиях к уровню подготовки поступающих на программы высшего образования – программы бакалавриата, о структуре и содержании вступительных испытаний по литературе, степени трудности заданий.

Поступающий в высшее учебное заведение должен:

- знать и понимать основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, авторах, черты литературных направлений и течений;
- знать основные теоретико-литературные понятия;
- уметь анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- знать особенности художественной речи (эпитеты, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза);
- уметь соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- уметь определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- уметь выявлять авторскую позицию;
- понимать эстетические и нравственные ценности художественного произведения.

**Содержание программы**

**Тема 1. Литература в контексте общечеловеческих ценностей.**

Литература как искусство слова. Особенности русской литературы.

Общее понятие об историко-литературном процессе. Основы литературоведческого анализа. Основанные понятия, приемы и способы художественного освоения действительности.

**Тема 2. Теория и история литературы**

Фольклор. Жанры фольклора.

Художественный образ. Художественное время и пространство.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия.

Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон.

Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.

**Тема 3. Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве»

**Тема 4. Литература первой половины XIX века.**

*А.С. Грибоедов*. Комедия «Горе от ума». *А.С. Пушкин.* Творчество А.С. Пушкина в контексте общечеловеческих ценностей. Романы «Евгений Онегин», «Капитанская дочка». *М.Ю. Лермонтов.* Основные этапы творчества. Роман «Герой нашего времени». *Н.В. Гоголь.* Поэма «Мертвые души», пьеса «Ревизор»

**Тема 5. Литература второй половины XIX века.**

Художественный мир русской поэзии. Психологизм поэзии Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. *И.С. Тургенев.* Роман «Отцы и дети». *А.Н. Островский.* Драма «Гроза». *И.А. Гончаров.* Общая характеристика творчества. Роман «Обломов». *Л.Н. Толстой* «Война и мир» как роман-эпопея. *Ф.М. Достоевский* «Преступление и наказание».

**Тема 6. Литература конца XIX – начала XX века**

*А.П. Чехов.* Общая характеристика творчества. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», пьеса «Вишневый сад»

**Тема 7. Литература первой половины XX века**

*И.А. Бунин.* Рассказы. *А.М. Горький.* Основные этапы творческого пути. Пьеса «На дне». Поэзия «серебряного века». Мотивы и темы. Основные имена (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин, Н.С. Гумилев, М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам и др.) *М.А. Булгаков*. Очерк жизни и творчества. «Мастер и Маргарита» – вершина художественных достижений писателя. *А.Т. Твардовский.* Поэма «Василий Тёркин».

**Тема 8. Война и литература**

Тенденции и жанры в прозе о Великой Отечественной войне.

**Тема 9. Проза второй половины XX в.**

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин.

## Основные теоретические понятия

**Роды литературы:** эпос, лирика, драма.

**Жанры:** роман, повесть, рассказ, новелла, очерк, литературная сказка, басня, трагедия, комедия, ода, элегия, послание, песня, эпиграмма, поэма.

**Литературные направления:** классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

**Стихосложение:** ритм, размер, стопа, рифма, строфа, «онегинская строфа».

**Структура художественного произведения:** тема, идея, проблема, конфликт, сюжет, композиция.

## Рекомендуемая литература


1. Литература. Учебник для общеобразовательных учреждений. 11 класс. В 2-х частях. Под ред. В.П. Журавлева.- М., 2018.
2. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2-х частях. Под ред. В.И. Коровина. - М., 2012.
3. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Под ред. Ю.В. Лебедева. - М., 2019
4. Качурин М.Г. Русская литература: учеб. для 9 кл. / М.Г. Качурин. – М.: Просвещение (любое издание).
5. Маранцман В.Г. Литература: учеб. для учащихся 9 кл. / В.Г. Марацман. – М.: Просвещение (любое издание).
6. Русские писатели: Биобиблиографический словарь: в 2 ч. / под ред. П.А. Николаева. – М.: Просвещение, 1990
7. Литература: Справочные материалы / под ред. С.В. Тураева. – М.: Просвещение (любое издание)